

A.G.O.R.A

Saint-Julien-Chapteuil



15^e saison 2024
culturelle 2025



Édito



AGORA, l'association culturelle de Saint Julien Chateuil, est enchantée de vous présenter sa 15^e saison. Elle est **riche, diversifiée**, chacun y trouvera de quoi **s'épanouir, se divertir, se nourrir** et mettre ses sens en éveil !

Quels sont les 3 grands atouts d'AGORA pour mener sa saison culturelle à bon port ?

----- 1. **Un équipage hétéroclite et chaleureux de matelots bénévoles** ultra motivés et engagés pour la culture ! Chaque bénévole peut proposer un spectacle, un concert, une conférence ou un stage qui lui tient à cœur. Toutes les envies sont considérées et étudiées en équipe et tout est mis en œuvre pour aller au bout de chaque désir de programmation !

----- 2. **Le soutien de la mairie et de notre tiers lieux « l'Assemblée »** qui nous mettent à disposition un super « navire » : l'Échappée ! Quoi de mieux qu'un auditorium avec sa régie professionnelle et son espace associatif pour accueillir nos désirs ou nos coups de cœur ?

----- 3. **Les capitaines du conseil d'administration** qui œuvrent parfois davantage dans l'ombre. Bref, vous l'aurez compris, AGORA c'est une fourmilière pleine de vie, une belle aventure humaine, et de chouettes projets culturels pour toutes et tous et à tout âge...

**On vous laisse les découvrir :
alors à l'abordage, moussaillons !**

- Samedi 28 septembre** | 20h30 | **Romual sans D II** | Danse
- Vendredi 11 octobre** | 20h30 | **Memento Mori forever** | Kamishibai, théâtre d'images
- Samedi 12 octobre** | 10h00 | **Danse parents-enfants 0-3 ans** | Atelier
- Samedi 12 octobre** | 17h30 | **Le pouvoir exorbitant des "Big tech"** | Conférence-débat
- Mercredi 16 octobre** | 18h30 | **Le viol et les violences sexuelles** | Conférence du CIDFF
- 28 > 30 octobre** | **Sérigraphie** | Stage enfants
- Samedi 9 novembre** | 17h30 | **École et rentabilité** | Conférence-débat
- Samedi 16 novembre** | 20h30 | **Paula Mirhan & Rui Barossi** | Musique brésilienne
- Samedi 30 novembre** | 20h30 | **Point de bascule** | Conférence théâtralisée
- Samedi 7 décembre** | 17h30 | **L'autosuffisance alimentaire** | Conférence-débat
- Vendredi 13 décembre** | 20h30 | **Djazia Satour** | Duo folk arabe
- Mardi 17 décembre** | 20h00 | **Mazût** | Danse cirque (Comédie de St-Étienne)
- Samedi 4 janvier** | 16h00 | **Le voyage de Tao** | Chant et marionnette
- Samedi 11 janvier** | 14h30 + 17h | **Atelier d'écriture + Scène ouverte slam**
- Samedi 25 janvier** | 20h30 | **Yvan Marc** | Chanson française
- Samedi 8 février** | 17h30 | **Les réseaux sociaux** | Conférence-débat
- Samedi 8 février** | 20h30 | **Requiem pour un smartphone** | Fable de société
- Vendredi 14 février** | 20h30 | **Clume** | Trio de chants à danser
- Vendredi 21 février** | 10h00 et 14h00 | **Le Mystère Léon Plouhinec** | Spectacle scolaire
- 24 > 28 février** | **Percussions africaines** | Stage enfants
- Samedi 15 mars** | 17h30 | **Les nouvelles formes de guerre** | Conférence-débat
- Vendredi 21 mars** | 20h00 | **Enfoui et autres courts métrages** | Fête du court métrage
- Samedi 22 mars** | **Écriture d'un court métrage** | Stage ados
- Lundi 25 mars** | 20h00 | **Léviathan** | Théâtre (Comédie de St-Étienne)
- Samedi 12 avril** | 17h30 | **Ré-humaniser par l'action culturelle ?** | Conférence-débat
- Mercredi 17 avril** | 10h et 14h | **Tu parles d'un 9 !** | Spectacle scolaire
- 28 avril > 2 mai** | **Fabrication d'instruments** | Stage enfants

Stages de pratiques artistiques

à l'Échappée



----- ATELIERS ANNUELS DE SEPTEMBRE À JUIN

---- Atelier de chants polyphoniques avec Evelyne Lohr

- ▷ Un mardi sur deux | 20h-22h | à partir du 17 septembre
- ▷ Sur préinscription : helloasso.com | agora.stages@gmail.com
- ▷ minimum 8 personnes
- ▷ Tarif : 180 €

---- Atelier théâtre enfants | ados | adultes avec Loïs Chambon

- ▷ Tous les mercredis | à partir du 18 septembre
- ▷ 7-11 ans : 17h-18h | 12-18 ans : 18h-19h30 | Adultes : 19h30-21h
- ▷ Sur préinscription : helloasso.com / agora.stages@gmail.com
- ▷ minimum 8 personnes | maximum 10 personnes
- ▷ Tarif 7-11 ans : 180 € | 12-18 ans et adultes : 240 €

----- ATELIERS PONCTUELS

---- Atelier danse parents-enfants 0-3 ans avec Romual Kaboré

Samedi 12 octobre | 10h-11h

- ▷ Ouvert aux parents et aux professionnels de la petite enfance.
- ▷ Tarif : 10 €

---- Écriture d'un court métrage avec William Poquet

Samedi 22 mars | 9h-12h & 13h30-17h30

- ▷ découvrir les étapes de la production cinématographique, à travers la réalisation d'un mini court métrage.
- ▷ Tarif : 35 € | De 13 à 16 ans

STAGES ENFANTS / ADOS PENDANT LES VACANCES

Du lundi 28 octobre au mercredi 30 octobre | 9h30-12h

Sérigraphie avec Love & Baston

- Viens créer ton propre dessin, préparer ton cadre de sérigraphie, choisir tes couleurs et imprimer ton dessin sur un tee-shirt ou un tote-bag.
- ▷ Tarif : 20 € | De 7 à 14 ans

Du lundi 24 février au vendredi 28 février | 10h-12h

Percussions africaines avec Jean-Baptiste Robert

- JB partage sa passion pour la musique africaine, le djembé et les doundouns, dans la joie et la bonne humeur !
- ▷ Tarif : 30 € | De 7 à 14 ans

Du lundi 28 avril au vendredi 2 mai | 14h-16h

Fabrication d'instruments avec Karine Bourgoïn et Alban Sarron

- Construction d'instruments de musique et création de pièces musicales dirigées par les enfants en soundpainting.
- ▷ Tarif : 30 € | De 7 à 14 ans

- ▷ Renseignements et inscriptions : agora.stages@gmail.com / helloasso.com
- ▷ Pour les ateliers annuels, possibilité de règlement en 3 fois.



Conférences – débats

à l'Échappée

Cette année encore, AGORA continue de vous **DONNER à PENSER** au travers de 6 conférences/débats sur des sujets qui nous questionnent tous. À chaque fois : **un spécialiste, des témoignages** et un **échange** avec vous le public !

- ▷ Durée maîtrisée : 2h maximum.
- ▷ Conférences ouvertes à toutes et tous.
- ▷ Participation conseillée : 5 €.

---- Samedi 12 octobre | 17h30 Le pouvoir exorbitant des “Big tech” (Apple, Amazon, Google, etc.)

Nous laissons aux “Big Tech” et à leurs dirigeants un pouvoir normatif, technologique et financier important au niveau mondial. Ce pouvoir s'avère être une puissance d'influence politique et sociale majeure dans nos vies et sur toute la société. Comment aborder ce nouveau défi démocratique planétaire et sociétal ?

Mercredi 16 octobre | 18h30 Le viol et les violences sexuelles

À travers l'histoire de la perception du viol depuis la mythologie antique à nos jours, il est possible de mieux cerner la tolérance de la société face à ce crime, le déni de la violence et le silence longtemps imposé aux victimes souvent jugées coupables, afin de protéger la famille d'une soi-disante honte, au détriment de la douleur physique et morale de la femme violée.

- ▷ Entrée : participation libre à partir de 5€



Avec : Brigitte Rochelandet,
Docteure en histoire des
Mentalités



En partenariat avec



---- Samedi 9 novembre | 17h30 Peut-on demander à l'École d'être rentable ? Et d'abord, c'est quoi la rentabilité de l'éducation ?

Parmi les attentes d'une population, l'école reste un enjeu à bien des égards, notamment financier. Mais que peut demander une nation à son école et que peut-elle en attendre ? “Rentabilité”, “efficacité” et “performance” ?

---- Samedi 7 décembre | 17h30 L'autosuffisance alimentaire d'une nation.

Le repli actuel des nations sur elles-mêmes s'accompagne d'un discours sur l'impérative nécessité de produire et consommer national voire, c'est mieux encore, local. Mais est-ce tout simplement possible ? Utopie ou perspective réaliste ?

---- Samedi 8 février | 17h30 Émergence et toute puissance des réseaux sociaux.

Les mimiques, les paroles, les langues, les chants, les musiques, les écritures, l'imprimerie, le SMS... Histoire de ces chemins qui nous ont conduits aux réseaux sociaux et analyse de leurs impacts nouveaux. Comment en est-on arrivés là ?

---- Samedi 15 mars | 17h30 Les nouvelles formes de guerre, celles qu'on ne voit pas mais qui nous affectent tous les jours... Apprendre à les repérer et à les combattre. Elles passent par nos portables et diffusent, par exemple, des campagnes d'informations destinées à nous influencer en vue de déstabiliser nos démocraties par des manipulations idéologiques. Elles peuvent aussi avoir d'autres objectifs ; vol d'argent, destruction de données...

---- Samedi 12 avril | 17h30 Ré-humaniser par l'action culturelle ?

Nous sommes dans un processus de ré-humanisation quand nous adaptons notre façon de parler aux plus vulnérables ; quand nous construisons la ville à partir du plus vulnérable ; quand nous pensons l'accès à l'alimentation pour le plus vulnérable. Comment la culture peut-elle participer à une nation inclusive ?



- ▷ Intervenants et contenus seront détaillés sur :
<https://lassemblee-pop.org/agora/>

----- Saison culturelle 2024/2025

Spectacles scolaires

à l'Échappée

Le Mystère Léon Plouhinec

Compagnie des étourneaux -----

----- Théâtre d'objet et musique

Sous forme d'une enquête-fiction avec des indices dévoilés au fur et à mesure, Le Mystère Léon Plouhinec traite du ré-enchantement du monde et de la constitution d'une mythologie personnelle : le gardien de phare transforme sa vie monotone en une vie palpitante et invite les spectateurs à se questionner sur la véracité des aventures décrites.

Pour adapter son album jeunesse, Judith Chomel s'entoure d'un musicien et d'un comédien, afin de proposer une plongée dans un univers loufoque et poétique, fait de papiers découpés, de machineries artisanales dans l'esprit de Michel Gondry et de compositions musicales inédites.



Avec : Julien Certin, Judith Chomel et Pierre-Yves Bernard

Vendredi 21 février

10h | 14h

À partir du CP | Durée : 50 min

Tu parles d'un 9 !

Collectif Konsl'Diz -----

--- Fantaisie d'objets théâtralisée et jubilatoire



Avec : Fred Laviat et Frédéric Bardel

Mercredi 17 avril

10h | 14h

Dès 3 ans | Durée : 40 min

Dans la famille poule blanche tous les enfants sont blancs mais quand naît le n'œuf... il est noir...

Nos origines, nos différences, notre histoire personnelle : autant de questions posées avec humour, légèreté, poésie, agrémentés de décalages qui sont le fondement de nos dernières créations et trouvent un écho auprès des petits et des grands...

Ça va remuer là-dedans, quitte à déplaire à la belle rouge !

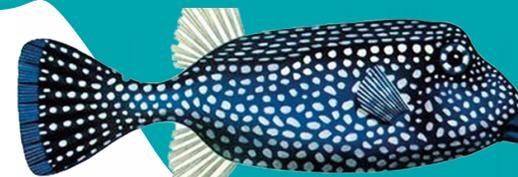
Que voulez-vous... On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs !

En partenariat avec



Spectacles et soirées

à l'Échappée



Romual sans D II

Compagnie Romual, sans D -----

----- Danse contemporaine



Avec : Romual Kaboré, Anaïs Exbrayat (danse) et Thierry Ronget (musique)

▷ En lien : Samedi 12 octobre de 10h à 11h

Atelier danse parents-enfants 0-3 ans avec Romual Kaboré -----

À l'issue de la représentation,
un pot sera offert
pour fêter le lancement
de la saison 2024/2025 !

Samedi 28 septembre

20h30

Tout public | Durée : 1h

12€ | 8€ | 5€

Après plusieurs semaines de résidence à l'Échappée, Romual Kaboré nous présente la suite de son premier solo et s'entoure pour cette nouvelle création d'une danseuse et d'un musicien sur scène. Sa démarche s'appuie sur quatre verbes : aimer, être désolé, pardonner et remercier. Incarnés dans le mouvement de la danse, ils explorent et questionnent par des jeux de miroir, les relations du moi et du toi.

« Un proverbe dit : “Quand tu pointes ton doigt sur quelqu'un, n'oublie pas de regarder que la majorité de tes doigts te regardent”. La danse est pour moi une œuvre de la spiritualité. Il est maintenant temps que j'ose prendre la responsabilité des expériences que j'émets, que j'attire. »
Romual Kaboré

----- Saison culturelle 2024/2025

Memento Mori forever, 3 histoires mortelles

Coco l'Ipomé

----- Kamishibai, théâtre d'images

Aujourd'hui c'est la fête des morts. Grand-mère invite sa petite fille à honorer les ancêtres en racontant trois histoires délicieusement tragiques. Objet théâtral non identifié, Memento Mori forever est un spectacle de kamishibai pour adulte mêlant dessin, photo, projection ou encore masque.

Laissez-vous embarquer dans ces trois univers aux styles littéraires variés : la biographie, la nouvelle fantastique et le polar.

Distribution : Mise en scène collective | Jeu : Alice De Murcia
Scénographie : Valentine Akai | Masque : Charlène Fournier Servaud



@Valentine Akai

Vendredi 11 octobre

20h30

Dès 11 ans | Durée : 1h

12€ | 8€ | 5€

Paula Mirhan & Rui Barossi

Musique brésilienne -----

Le désir de ce duo est de présenter la musique brésilienne au-delà des clichés habituels. Exprimer toute la pluralité culturelle de cette musique, inspirée par la beauté, la profondeur mais aussi le chaos.

Pour servir ce projet, Paula Mirhan et Rui Barossi ont choisi une formation inhabituelle : chant et contrebasse.

Quelle musique brésilienne interprètent-ils ? De la samba, de la bossa, du baião, du maracatu, du funk, de la pop, des relectures de standards et des chansons originales, inspirées des classiques de la musique populaire brésilienne. Ils proposent des arrangements originaux, aux paillettes expérimentales, développés spécialement pour ce projet.



Samedi 16 novembre

20h30

Tout public

12€ | 8€ | 5€



@Le Gravillon

Samedi 30 novembre

20h30

Dès 8 ans | Durée : 1h40

12€ | 8€ | 5€

Comédien : Nicolas Prugniel | Mise en scène :
Jérémy Brunet | Soutiens : L'Hexagone - Scène
Nationale Arts et Sciences, CNRS, Université
Grenoble Alpes

Djazia Satour

Duo folk arabe -----

Un duo à trois instruments pour réinventer le répertoire de Djazia Satour et orchestrer ses nouvelles chansons. La voix de la chanteuse et le piano de Pierre-Luc Jamain entremêlent leurs sensibilités et osent les improvisations les plus subtiles. Et le frappé du bendir, inattendu, fait battre le cœur des compositions à son rythme obsédant.

Une formation construite pour la scène, dans un décor nocturne propice aux confessions, sur des thèmes dont l'évocation en arabe suggère la nostalgie et répercute les tumultes du monde.



@Titi Photographie

Point de bascule

Compagnie du Gravillon -----

--- Conférence théâtralisée scientifico-burlesque

Tout a commencé le jour où Barthélémy Champenois, chercheur-cycliste en méta-science, a ouvert ce courrier d'Air France, lui proposant de compenser ses émissions de CO2 de son vol pour New-York où il a donné sa dernière conférence. Il refuse l'offre pour s'en charger lui-même et se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde.

Nous le suivons dans sa quête de vérité pétrie d'humour, entre ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie. Une conférence-spectacle drôle et décalée, co-écrite avec des chercheurs du CNRS et des enseignants-chercheurs de l'Université Grenoble Alpes.

Vendredi 13 décembre

20h30

Tout public

12€ | 8€ | 5€

Mazùt

Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias | Baro d'evol

----- Danse cirque

Deux êtres lassés de leur quotidien, partent à la recherche de leur animal intérieur, dépassés par l'évolution de ce monde qui va trop vite pour eux. Ils cherchent à retrouver des sensations puissantes, rêvant des premiers hommes avant cette société si connectée et savante.

Avec Baro d'evol, les écritures scéniques, plastiques et chorégraphiques se marient dans une fresque éblouissante d'images surréalistes et poétiques.

Une pièce chorégraphique brillamment incarnée, où la frontière entre maîtrise et non-maîtrise, contrôle et abandon, est magnifiquement mise sur scène.

Écriture et mise en scène : Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias | Avec : Julien Cassier et Valentina Cortese

▷ **Co-voiturage gratuit** : départ place de la mairie à 18h30

▷ **Places limitées, Réservation obligatoire** : helloasso.com / agora.stjulienchapeuil@gmail.com



@François Passerini

Mardi 17 décembre

20h00

À la Comédie de St-Étienne

Dès 12 ans | Durée : 1h05

Tarif unique : 19 €

En partenariat avec

LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

Atelier d'écriture & Scène ouverte slam

En partenariat avec
le collège Jules Romains et

Médiathèque Henri Dubois
Pôle culturel L'Échappée



@Nicolas

Samedi 11 janvier

14h30

Atelier d'écriture slam

Avec Kifftout (alias Mustapha Ferkous)

Gratuit sur inscription par mail

biblio.stjulienchapeuil@gmail.com

17h00

Scène ouverte slam

Bienvenue dans un spectacle où le public fait le show !

Vous avez un texte, nous vous ouvrons la scène.

Vous n'avez pas de texte, choisissez-en sur l'arbre à textes !

Les élèves du collège Jules Romains en laisseront à votre intention.

Participation libre et consciente

Yvan Marc

----- Chanson française

Toute une génération (Ours, Yves Jamait, Les Ogres de Barback, Jil Caplan) s'était réunie pour lui rendre hommage dans son dernier album « Pas Tout Seul », Yvan Marc poursuit sa route avec un nouvel album plus pop et solaire « Avant les déserts ».

Accompagné sur scène par Lauris Martin, ses textes gagnent en densité, en concision, en force aussi alors que sa voix, plus profonde que jamais, conjugue nonchalance et intensité avec beaucoup de feeling.

Yvan Marc questionne un monde à la dérive et chante la difficulté d'aimer tout en assumant ses paradoxes, doutes et fragilités.



Samedi 25 janvier

20h30

Tout public

12€ | 8€ | 5€

Le voyage de Tao

Compagnie des Papillons Bleus

----- Chant et marionnette

Tao a très envie de voyager, alors ni une ni deux, il fait son sac à dos et le voilà embarqué dans une folle aventure. Spectacle musical au visuel soigné, Le voyage de Tao est une invitation à prendre la route, une ouverture aux cultures et à la différence. Les jeunes spectateurs, accompagnés par la marionnette de Tao, traversent des univers musicaux aussi variés que riches en couleurs, grâce aux multiples instruments acoustiques et aux toiles des animaux présentés dans un décor naturel.

Samedi 4 janvier

16h00

Dès 3 ans | Durée : 45 min

12€ | 8€ | 5€



----- Saison culturelle 2024/2025

Requiem pour un smartphone

Compagnie Bulles de Zinc -----

----- Fable de société

L'objet du délit ? Un smartphone, celui d'Amina, autour duquel gravitent trois personnages. Chacun va délivrer son récit de vie, qui le lie à cet objet : depuis l'esclavage dans les mines du Congo jusqu'à l'amour inconsidéré d'un homme pour cette jeune femme pleine de colère. De quoi questionner les conséquences de la sur-numérisation de nos sociétés.

Une ode à la nature qui oscille entre tendresse, rage et poésie.
Un spectacle-choc !
Vous ne verrez plus jamais votre smartphone comme avant.

Écriture, jeu & mise en scène : Emmanuel Lambert
Création lumière : Louise Jullien

Clume

----- Trio de chants à danser

Trois voix à danser sur chants d'amour et de révolte. Voix de rien de tout, de femmes et d'artistes. Souffles de terre, de chair, de fer.

Se cherchent, se tournent, s'engagent, avec vos pieds, et puis nos mains.
Clume réécrit et compose des chants en occitan et en français, en s'inspirant du mouvement des mots et des danses trads.

Vendredi 14 février

20h30

Tout public | Durée : 1h30

12€ | 8€ | 5€

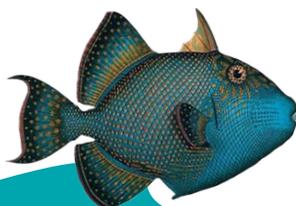


Samedi 8 février

20h30

Dès 15 ans | Durée : 1h15

12€ | 8€ | 5€



Vendredi 21 mars

20h00

Tout public

Entrée libre

Enfoui
& autres courts-métrages

En partenariat avec
Bonjour Marcel et
l'Assemblée

Dans le cadre de la Fête du court métrage

20h | Projection d'une sélection de court-métrages par l'Assemblée.

21h | Projection du court métrage de fiction **Enfoui** de William Poquet (20 min)



Premier court-métrage de William Poquet, *Enfoui* est d'abord un film sur l'amitié, il traite de la manière dont les trajectoires de vie peuvent changer l'individu.

À l'issue de la séance, un temps d'échange avec le réalisateur sera proposé.

▷ En lien : Samedi 22 mars

Atelier d'écriture d'un court métrage pour les ados.

Léviathan

Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan | Cie La Brèche

----- Théâtre

Comment fonctionne la justice en tant qu'institution ?

Quelles attentes sociétales pèsent sur cette notion ?

Nourri d'un travail d'analyse historique, du recueil de nombreux témoignages et d'une fréquentation assidue des comparutions immédiates, *Léviathan* ausculte les manières dont on rend la justice aujourd'hui pour en questionner les effets sur le maintien de l'ordre public et la paix sociale.
Sur scène, avec une grande finesse, Lorraine de Sagazan et ses interprètes multiplient les figures d'incarnation et déploient le théâtre de la justice avec toutes ses zones d'ombre.

Texte : Guillaume Poix en collaboration avec Lorraine de Sagazan
Conception et mise en scène : Lorraine de Sagazan
Avec : Jeanne Favre, Felipe Fonseca Nobre, Jisca Kalvanda, Antonin Meyer-Esquerré, Mathieu Perotto, Victoria Quesnel, Eric Verdin

▷ **Co-voiturage gratuit** : départ place de la mairie à 18h30

▷ **Places limitées, Réservation obligatoire** : helloasso.com / agora.stjulienchapteuil@gmail.com

Lundi 25 mars

20h00

À la Comédie de St-Étienne

Dès 15 ans | Durée : 2h30

Tarif unique : 19 €

En partenariat avec

LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE



© Simon Gosselin

----- Saison culturelle 2024/2025

A.G.O.R.A

Association de rencontres artistiques et culturelles

15^e saison culturelle
----- 2024/2025

Tout nouveau : réservez et adhérez en ligne sur helloasso.com

Pour réserver vos places :

helloasso.com / agora.stjulienchapteuil@gmail.com

Pour soutenir AGORA en devenant adhérent :

Adhésion (possible toute la saison) sur helloasso.com :

- Adultes : 10 €
- Étudiant(e)s et bénéficiaires d'aides sociales : 5 €
- Moins de 16 ans : gratuit

L'adhésion à l'association donne accès au **tarif réduit** pour tous les spectacles. Elle est valable de septembre 2024 à août 2025.

Page Facebook : [Agora St Julien-Chapteuil](https://www.facebook.com/AgoraStJulienChapteuil)

Site web : lassemblee-pop.org/agora



Contact :

A.G.O.R.A
L'Échappée

18 avenue Jules Romains,
43260 Saint-Julien-Chapteuil
06 52 59 34 07

Renseignements, réservations et adhésions :

agora.stjulienchapteuil@gmail.com
helloasso.com

Conception graphique © Judith Chomel



A.G.O.R.A
Association de Rencontres
Artistiques et culturelles



La Commune
de Saint-Julien-Chapteuil

mézenclairemeygal
Communauté de Communes



Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT



l'Assemblée